

FÖRDERKREIS EXPRESSIVER REALISMUS e.V.

Die Vorsitzende

Rundbrief 73

Dr. Ingrid von der Dollen  
Konrad-Adenauer-Str. 16  
53604 Bad Honnef  
Tel. u. Fax: 02224-6198  
E-Mail: vonderdollen@gmx.de

2. Juli 2013

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde,

aus Anlass der großen, sehr erfolgreichen Ausstellung der Sammlung Hierling mit dem Titel „Farbe als Antwort“ in der Städtischen Galerie Rosenheim fand die **Jahreshauptversammlung** vom 5.-7. April dort statt. Es nahmen 24 Personen teil, darunter 5 Gäste, obwohl etliche Gäste bereits an der Eröffnung der Ausstellung teilgenommen hatten. Der Vorstand wurde entlastet und für weitere zwei Jahre wieder gewählt. Als wichtigster Punkt war die Bestätigung der Bestellung von Joseph Hierling als Vertreter des Förderkreises für den Stiftungsvorstand der Sammlung Zimmermann im Universitätsmuseum Marburg. Leiter des Museums ist nach Frau Dr. Agnes Tieze (jetzt Leiterin des Kunstforums Ostdeutsche Galerie, Regensburg) nun Herr Dr. Christoph Otterbeck, der bereits in Zusammenarbeit mit Rainer Zimmermann das Archiv des Expressiven Realismus in Marburg geordnet hat (was von unserem Förderkreis z.T. finanziert wurde). Er ist mit der Materie also bestens vertraut. Aus meiner Anfrage bei ihm, ob ein **Katalog der Sammlung Zimmermann** in Zukunft geplant sei, wurde deutlich, dass daran nicht gedacht ist. Wir hatten für diesen Fall auf der Mitgliederversammlung erwogen, dass die Erstellung eines solchen Katalogs für unseren Verein ein Fernziel sein könnte. Die Sammlung Zimmermann umfasst mehr als 1000 Arbeiten (darunter das gesamte grafische Werk von Franz Frank mit 500 Positionen, das bereits publiziert ist.) Das Marburger Universitätsmuseum ist bis 2015/16 geschlossen.

Inzwischen teilte mir Herr Dr. Otterbeck mit, die Kunststiftung Hohenkarpfen habe bei ihm nachgefragt wegen einer von ihr geplanten Ausstellung der Sammlung Zimmermann. Diese Ausstellungen sind immer von einem Katalog begleitet und so bestände die Möglichkeit, diesen zu einem Gesamtkatalog zu erweitern – so der Gedanke von Herrn Otterbeck.

Der 2009 von Schweinfurt herausgebrachte **Katalog der Sammlung Joseph Hierling** (367 S., 352 farb. Abb.) ist gut abgesetzt worden: Von der Auflage von 1500 Exemplaren wurden inzwischen 1000 Stück verkauft. Er erfreute sich auch in Rosenheim besonderer Beliebtheit.

Im Anhang finden Sie – auf Wunsch einiger Mitglieder – die Liste der Bibliotheken, in denen die von uns herausgebrachte Monografie-Reihe untergebracht wurde, z.T. auf deren eigene Nachfrage, z.T. aufgrund meiner Anfrage. Zwischen der Kunsthalle Schweinfurt und den Bibliotheken besteht ein Schriftenaustausch, so dass die Kataloge der Wechelausstellungen dort „automatisch“ hingehen. Ich überprüfe per Internet, ob das auch geschieht.

Herrn Hierling ist es zum ersten mal gelungen, einen wichtigen bislang „verschollenen“ Künstler in die ständige Präsentation eines der ersten deutschen Museen zu bringen: Das vander-Heydt-Museum in Wuppertal hat den gesamten Bestand seiner Karl Röhrig-Sammlung

übernommen, z. T. durch Kauf, z.T. durch Schenkung. Karl Röhrig (1886-1972), den Herr Hierling noch kannte, lebte in München völlig unbekannt am Existenzminimum. Der 2011 von Schweinfurt anlässlich seiner Einzelausstellung herausgebrachte Katalog kann in Schweinfurt (Tel. 09721 51477) oder in Wuppertal bestellt werden.

### **Ausstellungen:**

Zum Abschluss der Jahreshauptversammlung besuchten einige Mitglieder die neue Schau der **Galerie Franz S. Gebhardt-Westerbuchberg in Siggenham**, bei Prien am Chiemsee Am Mittelweg 6. Es handelt sich um eine großangelegte Dauerpräsentation auf zwei Stockwerken, die nach dem Auszug aus dem Atelier auf dem Westerbuchberg eingerichtet wurde. Sie kann nach telefonischer Absprache besichtigt werden: Tel.: 08051 –96 66 587. Der Besuch der Vernissage war außerordentlich gut besucht.

**„Zurück in die Moderne. Malerei aus Dresden“** findet von 23.3 bis 25. 8. 2013 in Schloss Güstrow statt. (Ich bin am 4.8. 15 Uhr zu einem Vortrag über Theodor Rosenhauer eingeladen).

**100 Jahre Karoline Wittmann 1913-2013** findet in der Galerie Capriola, Oderweg 6, Großostheim-Ringheim statt vom 15.9. bis 27.10. 2013.

In der Kunsthalle Schweinfurt läuft noch bis 13. Oktober die Bayerische Landesausstellung 2013 unter dem Titel „Main und Meer“, was ja den zeitweiligen Umzug der Sammlung Hierling nach Rosenheim nötig gemacht hatte. Von 27.4. bis 16.6. schloss sich an die Rosenheimer Ausstellung die Schau „Alles im Fluss“, Wasserbilder der Sammlung Hierling im Kloster Wechterswinkel (Landkreis Rhön-Grabfeld) an.

**Am 8. 12.2013 um 11 Uhr wird in Schweinfurt die neue Dauerpräsentation der Sammlung Hierling in veränderter Form wieder einziehen.** Die nächste Wechsellausstellung im kommenden Jahr 2014 wird das Thema „Feld-Wald- und Wiesenlandschaften“ haben.

**Otto Pankok, Sinti-Bilder 1931-1948** war vom 22.3. bis 12.5.2013 im Oberhessischen Museum im Alten Schloss zu sehen.

Wir freuen uns, zwei neue Mitglieder begrüßen zu dürfen:

- Frau Anjuta Aigner-Dünnwald, Pöcking (für den Maler Herbert Agricola 1912-1998)
- Herrn Fridolin Diwald-Dünkelsbühler (Urenkel des Malers Otto Dünkelsbühler), Gröbenzell

Mit freundlichen Grüßen  
Ingrid von der Dollen

## **Vertrieb der Monografie-Reihe**

- 2 Ex. Nationalbibliothek Frankfurt bzw. Nationalbibliothek Leipzig (Pflichtexemplare je nach Standort des Verlags)
- 2 Ex. Landesbibliothek München bzw. 1 Ex. Landesbibliothek Bonn (Pflichtexemplare je nach Standort des Verlags)
- Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
- Zentralinstitut für Kunstgeschichte München
- Staatsbibliothek Berlin
- Kunstbibliothek Berlin
- Kunstbibliothek Köln
- Kunsthistorisches Institut Bonn
- 2 Ex. Kunsthalle Schweinfurt für die beiden Bibliotheken
- Universitätsmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Marburg (teilweise)
- Oliver Tursic, Internetmann für unseren Förderkreis Express. Realismus
- Letter-Stiftung, Köln (zur Erforschung von Bildhauerei des 19. und 20. Jh. sowie Druckgrafik um 1900) bat im Schriftenaustausch um alle unsere Publikationen
- Rasmus Kleine, neuer Leiter des Kallmann-Museums, Ismaning
  
- für einige Maler:
- Bayerische Staatsgemäldesammlungen München (Gartz)
- Lenbachhaus München (Gartz, Olde, Gebhardt-Westerbuchberg, von Welden)

(alle Bände abgebildet auf unserer Internetseite: [www. Förderkreis Expressiver Realismus](http://www.FoerdkreisExpressiverRealismus))